



978-84-10090-35-4

AUTOR: Mickaël Brun-Arnaud

IL·LUSTRADORA: Sanoe

TRADUCTORA: Maria Cirera

ISBN: 978-84-10090-35-4

TEMA: YFM, YFP

IBIC: YFM, YFP

PUBLICACIÓ: 24 d'octubre de 2024

FORMAT: rústica

MIDES: 13,5 x 20,5 cm

PÀGINES: 296

EDAT ORIENTATIVA: > 10

PREU SENSE IVA: 22,02 €

PREU AMB IVA: 22,90 €

RECOMANAT PER A: Emocionar-se amb la lectura, amants de les bones històries, bibliòfils, descobriment personal, *coming of age*, *young adult*.

LA NOVEL·LA JUVENIL QUE JA HA CAPTIVAT A MÉS DE 200.000 LECTORS A FRANÇA I S'HA TRADUÏT A 15 IDIOMES

Al bosc de Bellaescorça, en el forat del roure on l'Arxibald Guillot regenta la seva llibreria, qualsevol animal pot deixar-hi el llibre que ha escrit i confiar que algun dia algú el comprarà.

Des que se li escapen els records, el Frederic Talp busca desesperadament el llibre on va escriure les seves memòries, per recordar què ha viscut i qui són aquells que estima. Només n'existeix un exemplar, que va deixar fa anys a la llibreria. Però un client misteriós acaba de comprar-lo...

Amb l'ajuda de fotografies antigues, l'Arxibald i el Frederic en seguiran el rastre pel bosc, en un viatge on es barrejaran somnis, records i realitat.

UNA HISTÒRIA ATEMPORAL DESTINADA A CONVERTIR-SE EN UN CLÀSSIC DE LA LITERATURA INFANTIL



UN RELAT AFABLE, HUMÀ I DE GRAN BELLESA QUE NO PODRÀS DEIXAR DE LLEGIR

Memòries del bosc ha sigut reconegut amb diversos premis a França, tant per part dels lectors com dels llibreters i la crítica:



Premi Babelio de la
Juventut 2022



Premi Dimoitou-Ouest-
Franceprix



Premi Sorcières
2023

MICKAËL BRUN-ARNAUD. En acabar la carrera de Psicologia, va treballar en un hospital durant deu anys amb malalts d'Alzheimer i altres malalties neurodegeneratives, abans de muntar una llibreria i dedicar-se a l'escriptura. Fanàtic des de petit de l'univers del manga, el 2018 va fundar a París la llibreria Le Renard Doré, especialitzada en manga i cultura japonesa.

SANOE. Després d'estudiar animació i adquirir experiència en disseny gràfic, es va dedicar a la il·lustració. Va publicar el seu primer àlbum infantil, *Issunbôshi, le petit samouraï* (nobi nobi !) l'octubre del 2016, i després va desembarcar al còmic el 2017 amb *La Grande Ourse* (Soleil), amb guió d'Elsa Bordier. La seva col·laboració va continuar el 2019 amb la publicació del primer volum de la sèrie *Maléfices: Les contes d'Alombrar* (Jungle).

