



 Flamboyant

GUÍA DE LECTURA

# Una casa monstruosa



# LOS AUTORES

---



**Meritxell Martí** es licenciada en Humanidades y titulada en música clásica y moderna. Ha sido profesora de Arte, Cine y Literatura en la UOC durante diez años. Doctora *cum laude* con una tesis sobre Arte en Internet. Recientemente, ha cursado el Máster Remind en la UB.

**Xavier Salomó** es diplomado en Dibujo e Ilustración en la Escola Massana de Barcelona, donde obtuvo el Premio Extraordinario Final de Carrera en la categoría de grabado. Ha sido dos veces ganador del Premio Junceda otorgado por la Asociación Profesional de Ilustradores de Cataluña.

# LA COLECCIÓN

---

**¡Bienvenidos al universo más divertido y horripilante!**

Adéntrate en esta terrorífica colección creada por Meritxell Martí y Xavier Salomó. Los personajes más malvados de todos los tiempos te esperan... Levanta las solapas y descubre todas las sorpresas que esconden.



# SINOPSIS

---

¿Buscas una casa terrorífica?

¿Con una chimenea para sentarte a leer historias de miedo mientras fuera caen rayos y truenos? Y luego, ¿una buena cama para pasar una fantástica noche en blanco? **Ya seas vampiro, bruja o momia, levanta las tapas para encontrar la casa de tus insomnios.**





## ACTIVIDAD 1

# ¿QUIÉN ES QUIÉN?

El libro está lleno de referencias a otros libros, películas, personajes y artistas. ¿Sabrías relacionar cada imagen con su referencia?



Calcifer,  
de la película  
*El castillo ambulante*



Arale,  
de la serie  
*Doctor Slump*



Stripe,  
de las películas  
*Gremlins*



Pingu,  
de la serie *Pingu*



Disco de ACDC



Kaonashi,  
de la película  
*El viaje de Chihiro*



## ACTIVIDAD 2

# MI CASA ES TU CASA

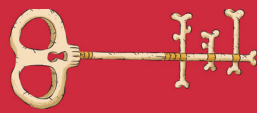
Al final del libro, los monstruos piden al niño vivir en su casa. En esta ilustración, los monstruos se han escondido por todos lados sin que los padres lo sepan. ¡A ver si eres capaz de encontrarlos a todos y rodearlos!



**Te recordamos los personajes que debes encontrar:**

- La bruja
- El fantasma
- La momia
- El pirata
- El extraterrestre
- El vampiro
- El demonio
- La muerta viviente
- El yeti

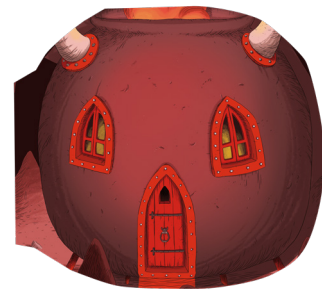




### ACTIVIDAD 3

# A CADA PUERTA, SU LLAVE

Bibi tiene un manojo de llaves enorme. ¿Te has fijado en que cada llave pertenece a una de las casas de los monstruos? Ayuda a Bibi a saber qué llave abre cada puerta.



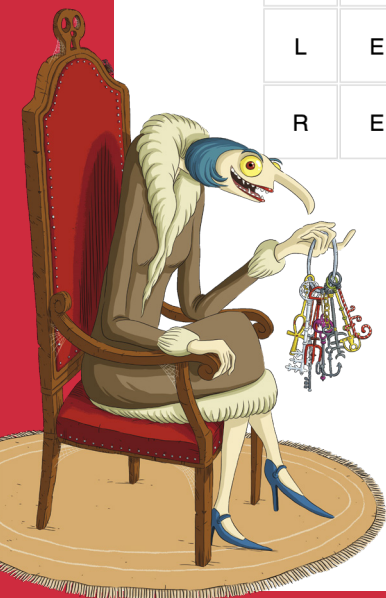


## ACTIVIDAD 4

# ¿DÓNDE VIVEN LOS MONSTRUOS?

Como hemos visto, hay tantos tipos de casa como personas –¡y monstruos!–. Encuentra en esta sopa de letras todos los tipos de casa que Bibi De Lirio enseña a nuestros protagonistas.

R	K	K	V	B	V	T	V	F	O	Y	A	T	E
A	T	A	Ú	D	E	S	T	U	D	I	O	Z	C
Z	E	K	C	A	S	A	N	A	V	E	I	E	Y
E	A	Y	G	D	C	D	C	T	U	W	O	L	B
L	V	I	L	P	A	N	T	E	Ó	N	U	J	H
M	N	W	Q	B	K	R	G	X	T	K	M	K	L
P	O	S	T	G	A	R	O	J	F	D	S	P	S
O	T	L	X	B	A	Y	V	I	L	L	A	T	W
X	N	N	U	B	C	H	A	L	E	T	C	U	M
I	Q	E	N	G	M	X	T	X	J	U	P	F	I
E	P	M	K	R	L	S	A	Q	S	O	K	J	C
D	C	A	S	A	C	A	L	D	E	R	A	Q	L
L	E	O	E	R	C	S	B	M	L	K	L	O	P
R	E	I	G	L	Ú	E	S	F	I	N	G	E	Q



**PANTEÓN • CHALET • YATE**  
**ESFINGE • CASA-NAVE • IGLÚ • VILLA**  
**CASA-CALDERA • ATAÚD-ESTUDIO**



## ACTIVIDAD 5

# UNOS APERITIVOS MONSTRUOSOS

¡Los monstruos han venido de visita a tu casa sin avisar! No te preocupes, te enseñamos a preparar un aperitivo monstruosamente divertido y superfácil que seguro les encantará.

### ESCOBAS DE QUESO

#### ¿Qué necesitarás?

- Queso cortado en lonchas
  - Palitos de galleta salada tipo *bretzel*
  - Cebollino
1. Cogemos una loncha de queso y la cortamos por la mitad. Tomamos una de las mitades y hacemos cortes en forma de flequillo, pero sin llegar al otro extremo de la loncha, para imitar los filamentos de la escoba. Tendrá que quedarnos algo similar a una falda hawaiana.
  2. Enroscamos el trozo de queso en el palet de galleta para formar la escoba.
  3. Utilizamos un trozo de cebollino para atar la escoba de queso al palo.
  4. ¡Y listos para disfrutarlos!

Seguro que los monstruos también tienen sed después de su periplo para encontrar la casa de sus sueños... Prepáralos este batido reconfortante, terrorífico y saludable:

### BATIDO DE SANGRE DE VAMPIRO

#### ¿Qué necesitarás?

- 3 remolachas
- 1 puñado de arándanos
- 2 manzanas rojas
- 1 trocito de jengibre (opcional)
- 1/2 limón exprimido
- 1 cucharada de miel u otro tipo de endulzante (opcional)
- 150 ml de agua







## TALLER

# CREA TU CASA MONSTRUOSA

¡Los monstruos han venido de visita a tu casa por sorpresa! No te preocupes, te enseñamos a preparar un aperitivo monstruosamente divertido y superfácil que seguro les encantará.

### ANTES DE EMPEZAR

## ¿QUÉ HAREMOS?

<b>Edad recomendada</b>	A partir de 5 o 6 años
<b>Objetivo</b>	Lectura dialogada del libro y actividades para divertirse y profundizar en su contenido
<b>Participantes</b>	Sin límite
<b>Duración</b>	60 minutos en total

El taller está inspirado en el libro **Una casa monstruosa** para profundizar, divertirnos y crear casas *pop-up* sorprendentes.

Previamente a la asistencia de los participantes, será necesario preparar el espacio con un rincón cómodo para la lectura compartida del libro, donde se habrán ubicado **distintos ejemplos de las casas de los monstruos del libro impresas en cartulina DIN A3**. Las casas se organizan, en función del espacio disponible, como una calle o un pueblo monstruoso.

Aparte, se preparará la mesa con los materiales necesarios para realizar el taller.

El taller se desarrolla en **tres momentos**:

- ACTIVIDAD 1: **LECTURA Y MEDIACIÓN DEL LIBRO**
- ACTIVIDAD 2: **¡QUÉ CASA MÁS MONSTRUOSA!**
- ACTIVIDAD 3: **TALLER DE CASAS POP-UP**





## TALLER

# CREA TU CASA MONSTRUOSA

### ACTIVIDAD 1:

## LECTURA Y MEDIACIÓN DEL LIBRO

**Lectura dinamizada del libro** y diálogo para adivinar los posibles interiores de las casas que hay escondidos bajo las solapas.

**La duración será de 15 a 20 minutos.**

### ACTIVIDAD 2:

## ¡QUÉ CASA MÁS MONSTRUOSA!

Se propone escoger un monstruo y entre los participantes se **piensa qué objetos y elementos podría haber en su casa y cómo podrían ser.**

Cada participante va generando ideas que le servirán para la actividad siguiente de producción plástica.

**La duración será de 5 a 10 minutos.**





## TALLER

# CREA TU CASA MONSTRUOSA

### ACTIVIDAD 3: TALLER DE CASAS POP-UP

En esta parte central del taller, realizaremos una **pequeña casa con técnicas básicas de pop-up**. Cada participante puede ser creativo y decorarla libremente siguiendo esta misma estructura.

**Necesitaremos unos 30 minutos.**

#### Material

- 7 u 8 casas impresas en cartulina en formato grande
- Cartulinas de color y/o blancas en DIN A4
- Papeles de colores y texturas, recortes de periódicos o revistas para hacer el collage
- Rotuladores, lápices y ceras de colores
- Rotuladores negros de punta fina
- Pegamento de barra
- Tijeras
- Cinta adhesiva de doble cara

#### DESARROLLO

Repartimos una cartulina blanca o de color DIN A4 que **servirá de base** para la actividad y la reservamos **doblada por la mitad**, por el lado más largo.

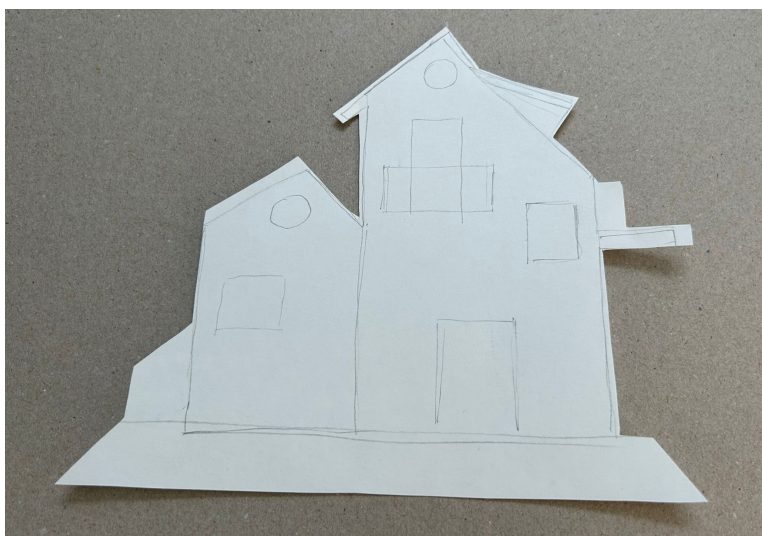




## TALLER

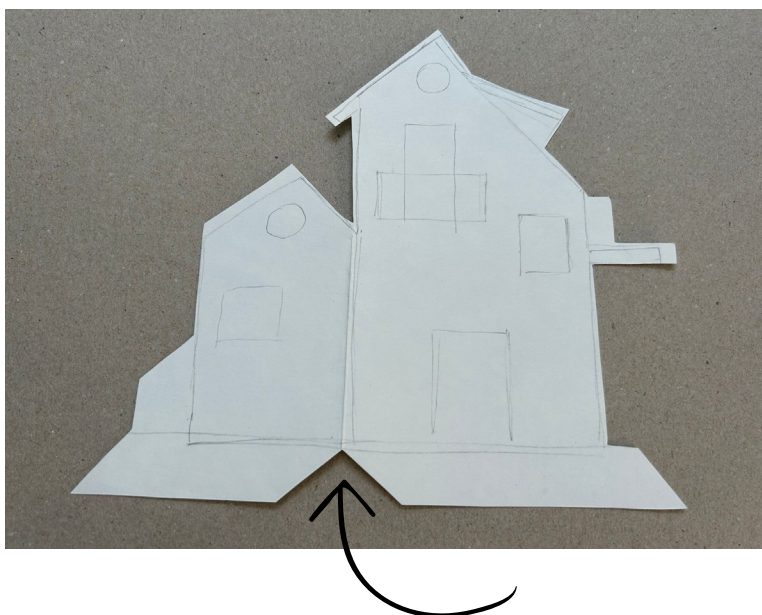
# CREA TU CASA MONSTRUOSA

En una pieza de cartulina **DIN A4**, preferentemente blanca, **dibujamos la casa imaginada** para el personaje que hemos elegido. A la hora de dibujar, es necesario tener en cuenta que **la casa se tendrá que doblar**. **Recortamos la silueta**, dejando en la base **una pestaña de un centímetro aproximadamente**. Esta pestaña es el punto de fijación de la pieza *pop-up* a la cartulina que hemos reservado en el paso anterior.



**Doblamos la pieza y cortamos una pequeña incisión por donde se dobla la pieza**, como se señala en la imagen, para que la casa pueda abrirse y cerrarse.

Hacemos también unos cortes diagonales en cada extremo de la pestaña de la base.





## TALLER

# CREA TU CASA MONSTRUOSA

**Decoramos libremente la casa por fuera** y le damos la vuelta a la hoja para **decorarla por dentro**, dibujando todos los elementos que hemos imaginado que podrían agradar a los monstruos. Podemos usar rotuladores, lápices de colores, ceras u otros materiales como papeles de colores o recortes de revistas.



**Fijamos la pieza a la base** que hemos reservado al inicio utilizando la cinta de doble cara. **El pliegue de la casa debe coincidir con el pliegue de la base**. Si nos queda tiempo, también podemos **decorar la base** como si fuera el jardín o la entrada de la casa.

