



978-84-10090-29-3

**AUTORA:** Mireille Messier  
**IL·LUSTRADORA:** Charlotte Parent  
**TRADUCTORA:** Marta Breu  
**ISBN:** 978-84-10090-29-3  
**TEMA:** YBC  
**IBIC:** YBC  
**PUBLICACIÓ:** 3 d'octubre de 2024  
**FORMAT:** tapa dura  
**MIDES:** 23 x 29,2 cm  
**PÀGINES:** 52  
**EDAT ORIENTATIVA:** > 4  
**PREU SENSE IVA:** 16,30 €  
**PREU AMB IVA:** 16,95 €  
**RECOMANAT PER A:** llegir en veu alta, amants dels contes clàssics, amants dels gnoms i els éssers màgics, aprendre el valor de la generositat, gaudir d'il·lustracions originals.

Fa molt i molt de temps, en una cabana dels confins del bosc hi vivien dos infants que es deien Arlo i Isaura.

Un dia, el seu estimat eriçó cau greument malalt. Els poders màgics dels gnoms podrien guarir-lo.

**Trobar un gnom, però, resulta més difícil del que s'imaginaven...**

**UN CONTE COMMOVEDOR SOBRE LA DEVOCIÓ I LA GENEROSITAT PELS AMANTS DE LES CRIATURES MÀGIQUES DEL BOSC**



Isaura: Arlo! Bèsties volubils, fallos a casa.

—



—Hem de trobar un gnom! —va exclamar la Isaura.

—Un gnom? Per què? —va preguntar l'Arlo.

—Perquè els gnoms fan màgia. Si trobem un gnom, li podem demanar que guareixi el Caputxi.

—Però... com trobarem un gnom?

—Podríem atreure'n un amb una mica de menjar —va respondre la Isaura—.

Ens amaguem, l'esperem i quan aparegui, li demanem que curi el Caputxi!

**MIREILLE MESSIER** originària d'Ottawa, va cursar els estudis de teatre i de radiodifusió abans de traslladar-se a Toronto, Ontario. Gràcies a la seva tasca com a guionista de televisió, el 1999 va fer els seus primers passos en la literatura infantil i juvenil. Des de llavors ha publicat una trentena de novel·les, àlbums i llibres de no-ficció per a joves lectors. A més d'escriptora, Mireille Messier també és artista de veu en off, guionista, directora, orgullosa francoontariana i mare.

**CHARLOTTE PARENT** es dedica a la il·lustració i als còmics a Montreal i a Sainte-Gertrude, al Centre-du-Québec. Té una llicenciatura en Arts Visuals per la Universitat Concordia (2017), en què es va especialitzar en dibuix. També ha cursat un màster en Conservació d'Obres d'Art. Charlotte Parent ha il·lustrat tres àlbums infantils i juvenils i treballa com a il·lustradora independent per a editorials, el sector del llibre i organitzacions socials. Li agrada fer dibuixos compromesos amb les causes socials i elaborar cartells, els arxius dels quals distribueix gratuïtament.

