



978-84-10090-28-6

AUTORA: Mireille Messier
ILUSTRADORA: Charlotte Parent
TRADUCTORA: Irene Vilchez
ISBN: 978-84-10090-28-6
TEMA: YBC
IBIC: YBC
PUBLICACIÓN: 3 de octubre de 2024
FORMATO: tapa dura
MEDIDAS: 23 x 29,2 cm
PÁGINAS: 52
EDAD ORIENTATIVA: > 4
PRECIO SIN IVA: 16,30 €
PRECIO CON IVA: 16,95 €
RECOMENDADO PARA: leer en voz alta, amantes de los cuentos clásicos, amantes de los gnomos y seres mágicos, aprender el valor de la generosidad, disfrutar de ilustraciones originales.



Hace mucho mucho tiempo, en una cabaña minúscula en la linde del bosque, vivían un niño y una niña que se llamaban Arlo e Isaura.

Un día, su querido erizo enferma gravemente. **Los poderes mágicos de los gnomos podrían curarlo.**

Pero encontrar a uno va a resultar mucho más difícil de lo que imaginaban...

UN CUENTO CONMOVEDOR SOBRE LA DEVOCIÓN Y LA GENEROSIDAD PARA LOS AMANTES DE LAS CRIATURAS MÁGICAS DEL BOSQUE



—Hem de trobar un gnomo! —va exclamar la Isaura.
—Un gnomo? Per què? —va preguntar l'Arlo.
—Perquè els gnomes fan màgia. Si trobem un gnomo, li podem demanar que guareixi el Caputxí.

—Però... com trobarem un gnomo?
—Podríem atreure'n un amb una mica de menjar —va respondre la Isaura—
Ens amaguem, l'esperem i quan aparegui, li demanem que curi el Caputxí!

MIREILLE MESSIER nació en Ottawa, la capital de Canadá, donde se formó en teatro y en radiodifusión. Al acabar sus estudios, se estableció en Toronto, la metrópolis de la cercana provincia canadiense de Ontario. En 1999, gracias a su trabajo como guionista de televisión, dio sus primeros pasos en la literatura infantil y juvenil. Desde entonces ha publicado una treintena de novelas, álbumes y libros de conocimientos para jóvenes lectores. Además de autora, es actriz de voz en off, guionista, realizadora, franco-ontariense orgullosa y mamá.

CHARLOTTE PARENT se dedica a la ilustración y al cómic, profesión que desarrolla en Sainte-Gertrude y en Montreal, un pueblecito y la ciudad más grande del Quebec, la región francófona de Canadá. Se licenció en Artes Visuales en la Universidad Concordia, donde se especializó en dibujo, y también posee un máster en conservación del arte. Ha ilustrado tres álbumes infantiles, y trabaja como ilustradora autónoma para el sector editorial y organizaciones sociales. Le gusta hacer dibujos comprometidos con las causas sociales, y suele crear carteles que distribuye digitalmente de manera gratuita.