

• GUÍA DE LECTURA •

SUSANNA ISERN · ROCIO BONILLA

UNA LATA EN EL BOSQUE

Y OTRAS HISTORIAS SOBRE LA EMPATÍA



SUSANNA ISERN · ROCIO BONILLA

UNA LATA EN EL BOSQUE

Y OTRAS HISTORIAS SOBRE LA EMPATÍA

Marina camina por el bosque, las hojas tostadas crujen a su paso. De pronto, mete el pie en un objeto duro y cortante. ¡Es una lata de metal! Y, por si fuera poco, se ha quedado atascada. Por suerte, un grupo de animalillos del bosque acude a su rescate.

Marina, Jorge, Naim, Toni, Liz, todos ellos son protagonistas de trece historias encadenadas por la empatía donde será necesario entender los sentimientos de los demás.



¿QUÉ SABEMOS?

ANTES DE LA LECTURA

Presentad el libro y mostrad la ilustración de la cubierta:

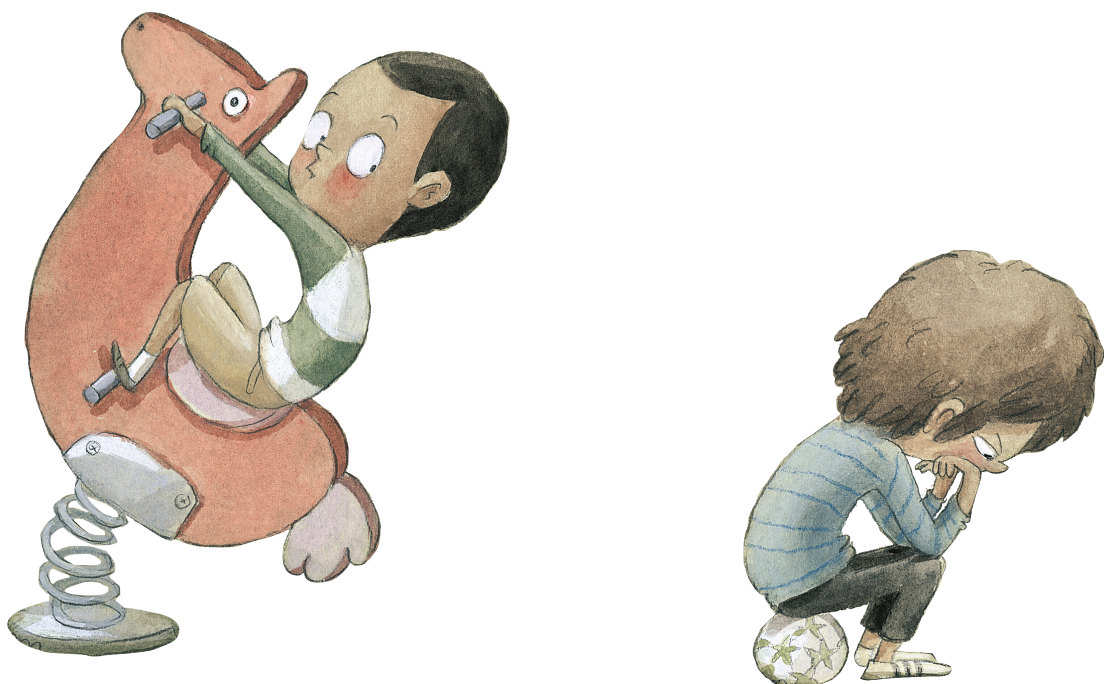
- **¿Qué vemos?**
- **¿Qué ocurre?**
- **¿Cómo dirías que se sienten estos personajes?**

Leed el título y el subtítulo en voz alta:

- **¿Sabéis qué significa la palabra «empatía»?**

Recoged las ideas que surjan y anotadlas (después de la lectura, recuperaréis la pregunta). Podéis conversar sobre cómo entender los sentimientos de los demás, de acompañar, de ayudar, de compartir, etc. Explicadles que, con la lectura de este cuento, podrán acabar de precisar el significado de esta palabra.

Preguntad a los participantes si conocen o han leído otros libros que hablen de sentimientos y, si se considera oportuno, dejad espacio para que compartan experiencias personales en las que los sentimientos sean protagonistas. Quizá puedan reconocerse en alguna situación de las planteadas en este libro.





LEEMOS Y OBSERVAMOS DURANTE LA LECTURA

.....

Puede realizarse una lectura individual o colectiva. Si se opta por hacerla compartida, tened en cuenta los siguientes aspectos.

- En primer lugar, podéis leer el texto ofreciendo un modelo en cuanto a la entonación, el ritmo y la pronunciación (es recomendable preparar la lectura previamente). Deteneos después de cada historia y mostrad la doble página para que puedan apreciarse todos los detalles. Tened en cuenta que la ilustración complementa la información que da el texto, dotando a la historia de significado.

- Una segunda opción sería leer en voz alta cada historia y, antes de pasar a la siguiente, tratar de extraer entre todos la idea principal de lo sucedido. No es necesario debatirlo con detalle, sino identificar lo general. Con esta estrategia se asegurará una mejor comprensión del texto, pero quizá se pierda un poco la intención de encadenamiento de las historias. Si se dispone de tiempo y los participantes se mantienen atentos, puede leerse el libro de forma continuada y mostrando las ilustraciones. Más adelante podrán trabajarse las estrategias de comprensión lectora.

Si se opta por una lectura individual, se deberá ser flexible con el tiempo y asegurarse de que todos hayan tenido la oportunidad de leer el libro antes de trabajar su contenido.



COMPARTIMOS DESPUÉS DE LA LECTURA

Recuperad la pregunta que había hecho antes de leer el libro: *¿Sabéis qué significa la palabra «empatía»?* Observad qué respuestas dan ahora. *¿Son más precisas? ¿Pueden poner más ejemplos, aparte de los que aparecen en el libro? ¿Pueden realizar aportaciones personales en las que hayan mostrado empatía por una persona o alguien haya sido empático con ellos?* Si se ha optado por no detenerse a identificar la idea principal de cada historia durante la lectura, puede hacerse ahora de forma ordenada, o bien según los intereses del grupo.

A continuación, tenéis dos propuestas de actividades que os ayudarán a trabajar la comprensión lectora con más detalle. Ambas van acompañadas de una ficha con la información básica y una descripción para su desarrollo.



ACTIVIDAD 1: ¿QUIÉN ES QUIÉN?

Edades	De 6 a 10 años
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Material para escribir• Material imprimible (anexo)
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Identificar los protagonistas de cada historia.• Extraer las ideas principales de cada relato.• Reconocer las relaciones que se establecen entre los personajes.
Agrupación	En pareja o en grupo
Duración	1 sesión





DESARROLLO

Esta propuesta está pensada para trabajar a partir de la doble página final en la que los personajes de la historia montan la merienda en el bosque. Podéis proporcionar una hoja para que se trabaje en parejas, o bien puede hacerse conjuntamente proyectando la imagen ampliada.

- 1)** Pedidles que identifiquen y, en caso de que se haya repartido una hoja, escriban también el nombre de cada uno de los personajes. Si no recuerdan los nombres, pueden localizarlos en las páginas.
- 2)** Una vez que estén anotados, pedidles que relacionen cuáles son los que interactúan entre sí en cada historia y de qué manera lo hacen (las ardillas del bosque ayudan a Marina cuando mete el pie dentro de la lata, Marina no se enoja con su hermano Jorge porque recuerda que ella un día hizo lo mismo, etc.). Se puede completar el esquema con flechas para establecer las conexiones, ya sea colectivamente, por parejas o de forma individual. Por último, pedidles que expliquen por qué los protagonistas organizan la merienda en el bosque y con qué personajes de la historia tiene que ver esta decisión.

Encontraréis el esquema resuelto en el anexo.



ACTIVIDAD 2: HABLEMOS DE SENTIMIENTOS

Edades	De 8 a 12 años
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Material para escribir
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Identificar los sentimientos que experimenten los personajes.• Compartir experiencias personales.• Identificar situaciones de empatía.
Agrupación	En grupo
Duración	1 sesión



DESARROLLO

La mayoría de los sentimientos que experimentan los personajes del libro son fruto de que no tiene ciertas necesidades cubiertas. Por ejemplo: podríamos decir que Litos experimenta confusión, miedo y vulnerabilidad, porque está perdido, asustado y se siente indefenso por no saber cómo volver a casa. En cambio, hay sentimientos que aparecen cuando sí tenemos las necesidades cubiertas: Magda siente euforia y felicidad porque está entusiasmada con la admisión en la academia de danza, y Anaís y Liz experimentan valentía cuando juegan a piratas juntas.



En esta línea, os proponemos identificar los sentimientos que experimentan los personajes de las historias y cómo muestran empatía sus compañeros. A continuación, encontraréis un pequeño listado de sentimientos:





Podéis invitarlos a compartir experiencias personales en las que expongan una situación de empatía. Para hablar de ello, pueden hacerse algunas de las preguntas sugeridas a continuación:

- **¿Qué ocurrió? ¿Con quién estabais?**
- **¿Cómo se sentía la otra persona? ¿Y vosotros?**
- **¿Entendisteis sus sentimientos? ¿La otra persona entendió cómo se sentía?**
- **¿Cómo reaccionasteis? ¿Cómo reaccionó la otra persona?**
- **¿Qué ocurrió después? ¿Cómo os sentisteis?**





[Blank label]

[Blank label]

[Blank label]

[Blank label]

[Blank label]

[Blank label]

[Blank label]

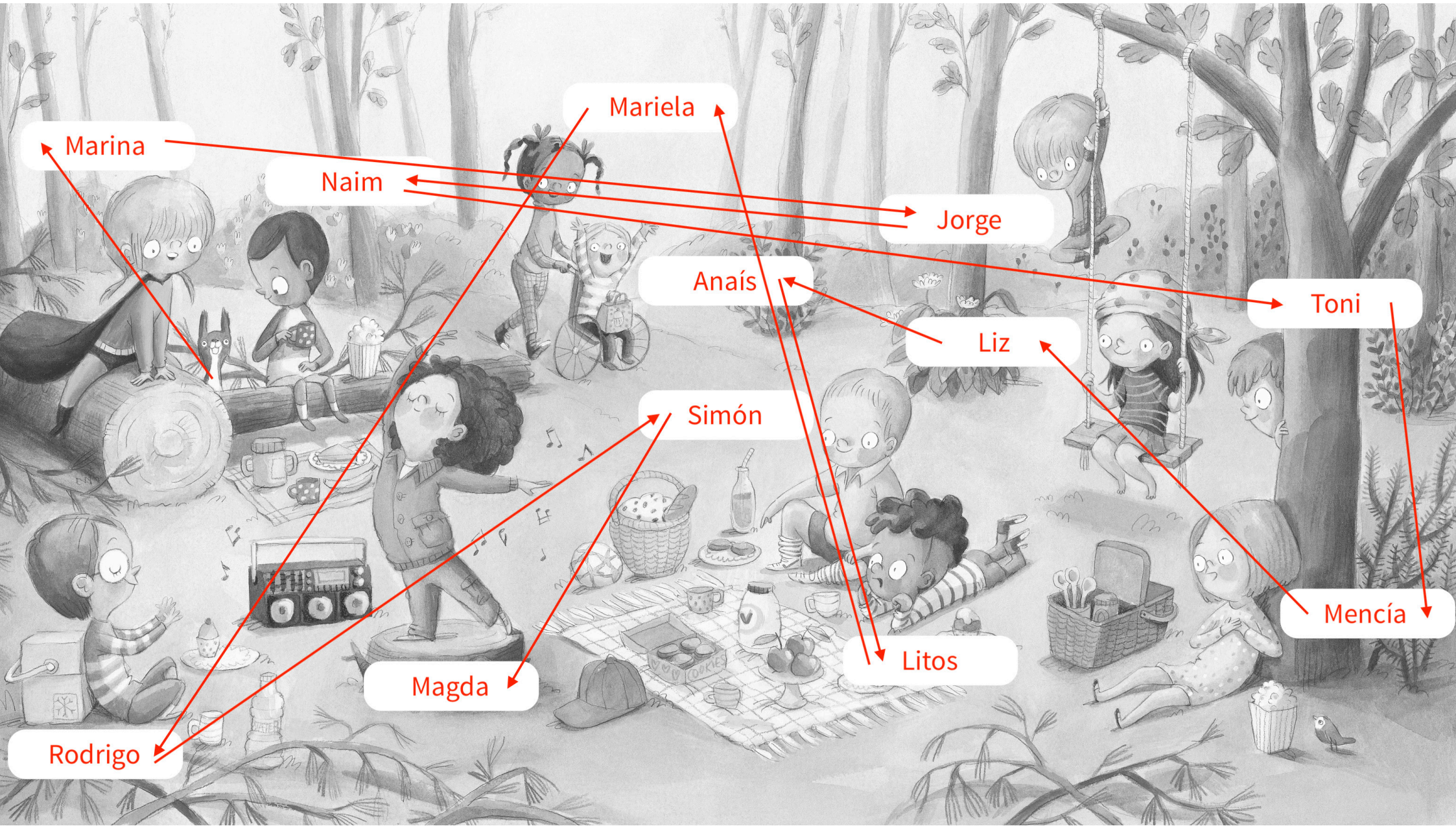
[Blank label]

[Blank label]

[Blank label]

[Blank label]

[Blank label]



Marina

Naim

Mariela

Jorge

Anaís

Toni

Liz

Simón

Magda

Litos

Mencía

Rodrigo