

GUÍA DE LECTURA

Guía desarrollada por Mar González



INCREÍBLES

LAS NIÑAS Y NIÑOS MÁS EXTRAORDINARIOS
QUE HE CONOCIDO



Flamboyant

© Editorial Flamboyant

INCREÍBLES

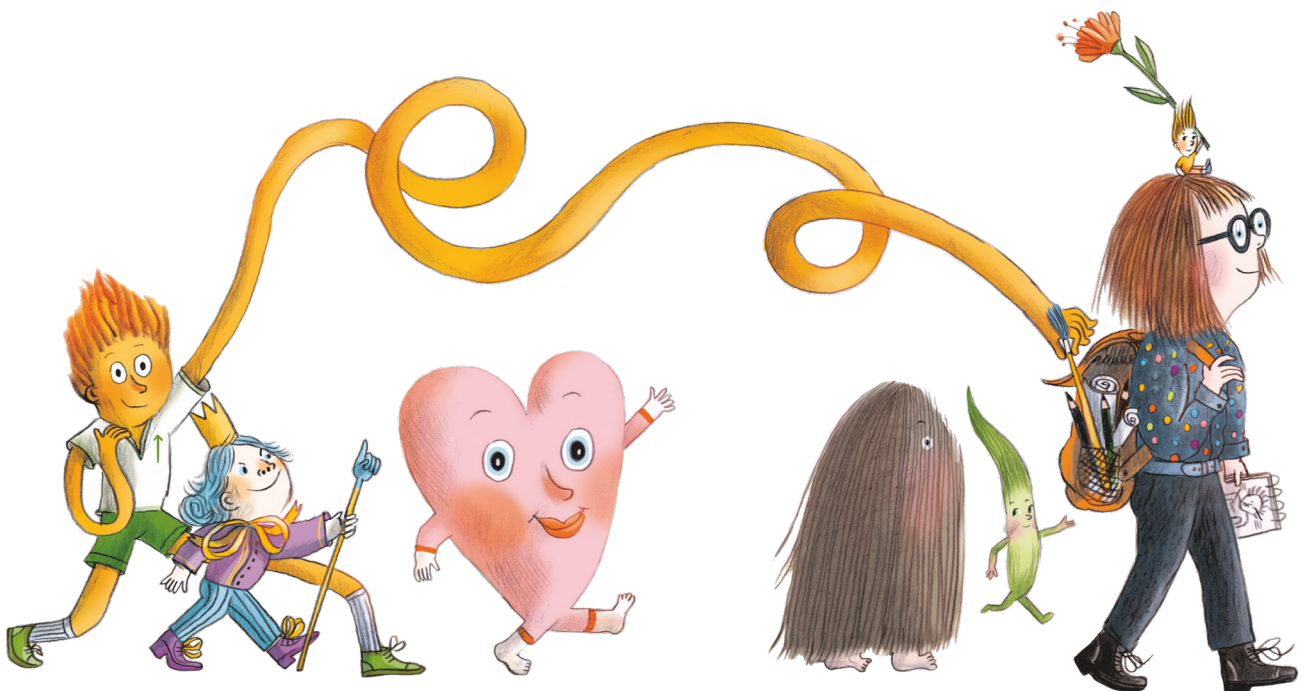
LAS NIÑAS Y NIÑOS MÁS EXTRAORDINARIOS
QUE HE CONOCIDO

Clotilde Perrin



La niña veloz, el niño elástico, la niña cálculo... Gracias a mis viajes, he podido conocer a niñas y niños, todos diferentes, todos extraordinarios. En este libro recojo sus historias, sus particularidades y sus poderes.

¿Y si resulta que tú también eres increíble?



INTRODUCCIÓN



La lectura del libro *Increíbles* es una oportunidad fantástica para promover el autoconocimiento, así como la empatía, el juego y la creación. En esta guía exploraremos algunas de las múltiples opciones que tenemos para profundizar y gozar de la lectura compartida.

Sobre la autora

Clotilde Perrin nace en 1977 en la región montañosa y boscosa de los Vosgos, en el noreste de Francia, rodeada de entornos naturales exuberantes llenos de criaturas fantásticas. Hija de un padre que disfrutaba haciendo figuritas de papel y de una madre que dibujaba, pronto sintió el latido del arte. Creció leyendo obras clásicas como *La historia interminable*, de Michael Ende, o *Charlie y la fábrica de chocolate*, de Roald Dahl, que enriquecieron su mundo interior desde la infancia.

Perrin estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad de Estienne y Artes Decorativas en Estrasburgo. Tiene una treintena de libros publicados en diferentes editoriales internacionales y colabora también con periódicos y revistas. Su obra se caracteriza por un rico y complejo mundo imaginario con un estilo personal cálido y humorístico. Ha realizado diferentes obras en las que profundiza en la caracterización de personajes.

Puedes conocerla un poco más en su página personal:

<https://www.clotildeperrin.net/>



INCREÍBLES.



LAS NIÑAS Y NIÑOS MÁS EXTRAORDINARIOS QUE HE CONOCIDO

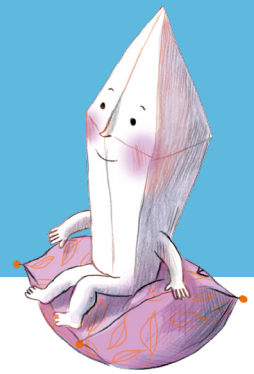
Nos encontramos con un libro fascinante, un catálogo completo de niños increíbles con habilidades únicas y rasgos particulares que definen las diferentes personalidades de cada uno de ellos.

En primer lugar, nos fijaremos en el índice del libro, que en este caso es muy original: un mapa de las casas de los niños increíbles (una opción interesante es imprimir una versión ampliada para tener un mapa en gran formato). Nos servirá de hilo conductor para ir conociendo a diferentes niños increíbles. Una vez que se haya introducido cómo es el libro con el mapa, puede generarse una conversación para averiguar con cuáles se identifican y también qué otros más podría haber.

Nos fijaremos especialmente en los detalles de los textos y de las ilustraciones que nos permitirán explorar reflexiones más profundas sobre la representación y los elementos simbólicos aplicables a nosotros mismos u a otras personas del entorno. En este sentido, se pueden generar conversaciones muy ricas y profundas gracias a los elementos que van caracterizando a los diferentes niños increíbles presentados, así como en torno a las relaciones que se establecen entre ellos.



ACTIVIDAD PROPUESTA



Se invitará a los participantes a pensar cómo sería su propio niño increíble. Se recomienda empezar pensando en el carácter, las habilidades y las particularidades internas, y después valorar cómo quedan reflejadas en su apariencia y en otros elementos y detalles destacables o representativos.

Se puede utilizar una pequeña ficha de diseño del personaje para guiar la actividad:

Nombre	Casa
Características internas y habilidades destacadas	Características físicas y apariencia representativas
Esbozo del dibujo	Escenas u elementos complementarios



Una vez que hemos reflexionado y diseñado nuestro niño increíble, pasamos a su representación. Tenemos diferentes opciones:

1. Confeccionar los elementos característicos con cartón, telas, papeles y otros elementos reciclados para elaborar un disfraz. Opcionalmente, podemos crear pequeñas escenas teatrales que representar.
2. Cada participante realiza un pequeño títere de palo para representar a un niño increíble. Dispondremos de materiales variados y, utilizando como base un palo de pincho y una bola de papel, elaboraremos un títere con volumen. Opcionalmente, también se puede aplicar la técnica de *collage* mixta sobre una base de papel de acuarela y un palo de polo para representar a un niño increíble concreto (puede ser del libro o inventado).
3. Partiendo de un papel de acuarela en Din-A3, delimitaremos el marco con cinta de pintor de unos dos o tres centímetros de ancho. En el interior dibujaremos a nuestro niño increíble utilizando la técnica escogida (tempera sólida, acuarelas y rotuladores permanentes negros y blancos, collage de papeles y materiales reciclados, etc.). Una vez finalizado el dibujo, pasaremos el secador por las cintas de pintor y las retiraremos con cuidado. Con rotuladores negros gruesos dibujaremos el marco del cuadro en el espacio blanco que ha quedado una vez retirada la cinta de pintor.
4. ¿Dónde vive? Podemos diseñar y representar la casa de nuestro niño increíble.



Los materiales pueden ser variados, en función de lo que nos apetezca trabajar y de los que se tengan a disposición. Algunos de los materiales pueden ser:

- Mapa de las casas de los increíbles o el índice del libro
- Ceras de acuarelas
- Papel de acuarela (mínimo 250 g)
- Pinceles
- Palos de polo medianos
- Lanas e hilos
- Bolsas de papel
- Tijeras
- Papel de seda
- Telas y botones
- Piezas de bisutería
- Tapones de corcho
- Papeles variados en textura, estampados, materiales...
- Cola blanca y de barra, o pistola de silicona o silicona fría

