

GUIA DE LECTURA

El gat  
**BORIS**

EL PEIX DAURAT

Erwin Moser



## Sobre L'AUTOR

Erwin Moser va néixer a Viena i va créixer a Burgenland. Era tipògraf de formació, i a partir del 1980 va escriure i il·lustrar les seves pròpies històries. Durant més de trenta anys, va publicar múltiples llibres il·lustrats infantils, alguns dels quals van obtenir premis ben prestigiosos. Els seus contes, narrats i dibuixats amb imaginació, tenen una calidesa especial i pertanyen al cànon de la literatura infantil i juvenil en llengua alemanya.

Les històries d'Erwin Moser resulten amables i tranquil·litzadores per als més petits i hi predomina l'humor i l'enginy dels personatges. En els llibres protagonitzats per en Boris i els seus amics fa servir una ploma fina i aquarel·les, que donen als seus dibuixos una lluminositat transparent. Les seves històries ofereixen als lectors un entorn naturalista i ecològic que convida a la sensibilitat cap a la natura i a tenir-ne cura.

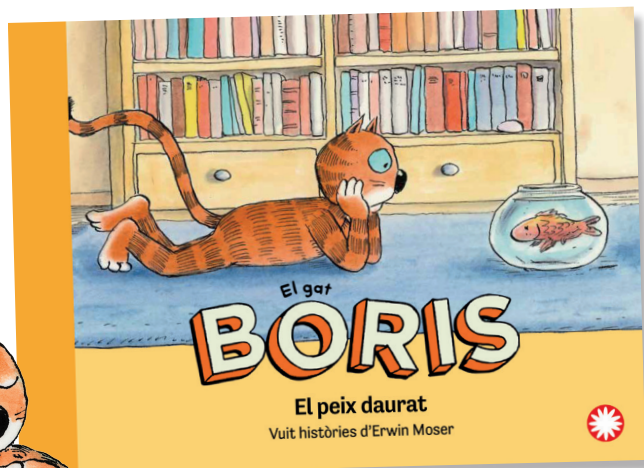


## Sobre L'OBRA

Les històries del gat Boris són protagonitzades per animals humanitzats. Igual que a les faules, els ossos, mussols, lleons, teixons, esquirols, gats i eriçons que apareixen en aquests contes són animals que es comporten com les persones. Experimenten alegries i tristeses, són valents i tenen por, els agrada divertir-se amb els amics i ajudar-se. Els lectors van coneixent la singularitat del protagonista i els altres personatges a mesura que avancen les aventures, alhora que la seva personalitat es va enriquint amb matisos que el fan més proper als seus lectors.

L'adequació d'aquestes històries per als més petits rau en el fet que:

- Les protagonitzen un o dos personatges, cosa que permet retenir amb facilitat l'escena.
- Les frases que construeixen les històries són curtes i senzilles.
- Hi ha múltiples exclamacions i preguntes, que doten les històries d'emoció.
- Hi ha un clima familiar i natural en què predominen els afectes entre els personatges.
- La presència de l'humor converteix aquestes històries en amables i alegres.



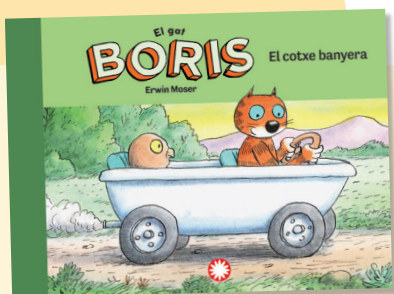
## Sobre AQUEST VOLUM (El gat Boris #2)

Aquest llibre reuneix vuit petites històries autoconclusives, totes elles protagonitzades pel gat Boris i unides per un escenari natural comú i per la presència, en molts casos, de la casa on el nostre protagonista s'instal·la al primer conte. Es tracta d'un univers familiar en què en Boris va trobant altres animals, amb qui coprotagonitza petites aventures. A totes hi trobem un desafiament, un obstacle o un problema que en Boris haurà de resoldre amb enginy quan la sort no estigui de part seva.

Els relats compten amb un esquema comú en què hi ha una presentació i un clímax d'on sorgeix el problema. Aleshores es crea una tensió que capta l'atenció dels petits lectors i els anima a preguntar-se com es resoldrà la situació i quin serà el relat final.

## EN VOLS LLEGIR MÉS?

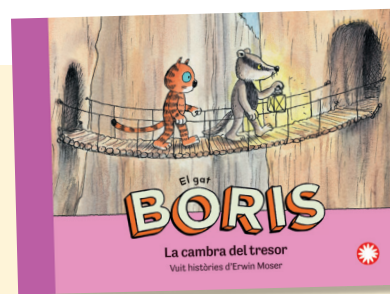
### Llibres de la col·lecció



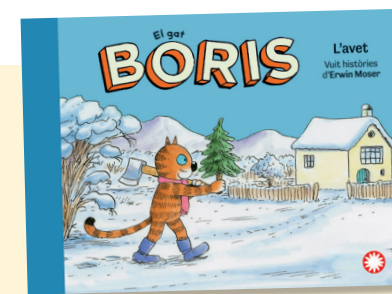
EL COTXE BANYERA (El gat Boris #1)



LA CARBASSA (El gat Boris #3)



LA CAMBRA DEL TRESOR (El gat Boris #4)



L'AVET (El gat Boris #5)

## QUÈ SABEM?

Abans de la lectura

### Estendre la lectura a les experiències vitals

La lectura d'aquests petits contes connecta amb moltes experiències vitals de la infància. Abans de llegir cada conte us proposem iniciar una petita conversa a partir d'algunes preguntes que els permetin relacionar les seves vivències personals amb el que succeirà al relat. Així, la identificació amb els personatges serà més fàcil.

<b>El bescanvi</b>	T'agradaria tenir alguna cosa que té un amic teu?
<b>El peix daurat</b>	Creus que els animals són més feliços vivint en llibertat o en una casa tancats?
<b>La taula</b>	Alguna vegada t'has mullat i t'has hagut de refugiar?
<b>El ram</b>	Has perdut alguna cosa?
<b>L'helicòpter</b>	Heu viatjat pels aires?
<b>El concert</b>	Has anat a un concert?
<b>La sortida d'emergència</b>	T'agraden els llibres?



## LLEGIM I MIREM

Durant la lectura

### Els finals oberts

Erwin Moser construeix les seves històries buscant una sorpresa final. Els finals inesperats caracteritzen les històries del nostre protagonista i és que, davant les dificultats sobtades i el que és inesperat, el gat Boris inventa una solució que resol de manera creativa la història. De vegades, però, aquests finals deixen en suspens els lectors, no conclouen, i així conviden els nens i nenes a inventar un final i a pensar les seves pròpies conclusions.

Us proposem plantejar als lectors algunes preguntes que els portin a cercar finals alternatius. D'aquesta manera la lectura s'amplia i fa els lectors participants del final, cercant la seva implicació a la història. Per exemple:

<b>El bescanvi</b>	«Quan en Boris per fi arriba a casa d'en Bru, l'os està enfeinat omplint pots amb mel acabada de fer...». <b>Què farà en Boris amb el pot de mel?</b>
<b>El peix daurat</b>	«El peix daurat ara és lliure i neda feliç. L'Àlex ha presenciat l'escena. —No et preocupis, Boris —li diu—. Ja el cuidaré!». <b>Com es farà càrrec l'Àlex del peix?</b>
<b>El concert</b>	«Quan en Boris torna a obrir els ulls, no hi queda ningú “Que estrany...”, pensa. “Sí que ha durat poc, aquest concert...”». <b>Per què se n'han anat les granotes?</b>



## LLEGIM I MIREM

Durant la lectura

### Els regals

Hi ha unes quantes històries en aquest llibre que tenen com a tema els regals: «El bescanvi», «El peix daurat», «El ram», «El bolet gegant». Després de llegir cadascuna de les històries en veu alta i després de comentar amb els participants com de bonic és fer regals, se'ls pot proposar dur a terme alguna activitat que tingui a veure amb els regals que no es compren.

**Què els agradaria que els regalessin que no es pugui comprar en una botiga?**

**Què els agradaria regalar a un amic?**

**Què poden fer ells de regal? Una cançó, un dibuix, una figura de plastilina...**

Es pot ampliar aquest exercici organitzant una petita activitat de bescanvi; demanar als participants que portin una joguina o un llibre que els agradi i que vulguin regalar o intercanviar-se.

### Per a què serveixen les coses?

El pensament creatiu permet inventar i imaginar nous usos per a objectes que ja existeixen. En els contes protagonitzats per en Boris és molt comú que a partir d'un objecte se n'inventi un altre o se li donin nous usos. Us proposem portar a classe alguns objectes: cullera, regadora, plat, got, cistella, paraigua... I pensar en nous usos per a ells a partir de la pregunta «Per a què els faria servir, en Boris?». Després es pot fer una mostra d'aquests objectes com a museu, col·locant-los com si fossin objectes de col·lecció, explicant en un text breu els nous usos.





## COMPARTIM

Després de la lectura

### El bovist

En aquest conte apareix un tipus de fong anomenat bovist. Pot ser una bona ocasió per parlar sobre els bolets que hi ha al camp i mostrar-ne alguns. També es pot parlar dels bolets comestibles i dels verinosos i comentar altres coses que els agraden als porcs senglars, com les figues, les castanyes o les glans...

Si és viable, es pot fer una excursió al camp per observar el món d'en Boris (animals, rius, ponts, ocells, flors) i collir alguns fruits. Les castanyes i les glans es poden pintar per fer bonics regals als amics.