

# GUIA DE LECTURA

Desenvolupada per Marta Costa



## LA DESASTROSA AVENTURA D'UNA PELA DE PLÀTAN

ALICIA ACOSTA  
LORENZO SANGIÓ

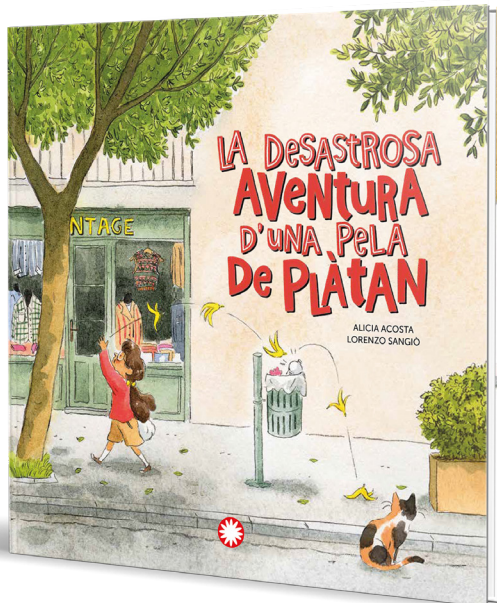


Flamboyant

© Editorial Flamboyant

# LA DESASTROSA AVENTURA D'UNA PELA DE PLÀTAN

ALICIA ACOSTA  
LORENZO SANGIÓ



Has trepitjat mai una pela de plàtan?  
Has vist mai caure algú per haver-ho fet?  
Aquesta història tracta d'això, d'una pela  
de plàtan que acaba on no toca, a terra...  
i provoca el caos a la ciutat. T'atreveixes,  
sense riure, a llegir-la?

Un àlbum il·lustrat escrit per passar-  
s'ho bé. A dins, no hi trobaràs cap lliçó  
de moral, però sí molt d'humor, afecte,  
respecte i cura cap a les persones grans.



# QUÈ SABEM?

## Abans de la lectura

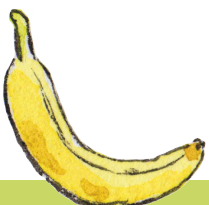


Mostreu el llibre al grup i demaneu que descriguin què hi veuen (l'escena, el personatge, l'acció, etc.). A continuació, llegiu el títol.

- Què vol dir la paraula *desastrosa*?
- Com seria una aventura desastrosa?
- Qui deu ser el personatge protagonista?
- On deu transcórrer la història?
- Què li podria passar, a la pela de plàtan?

Jugueu a endevinar i a fer hipòtesis sobre com podria ser aquesta aventura. Animeu els membres del grup a compartir tot allò que s'imaginin. Segur que l'humor i l'absurd acaben tenyint la conversa.

Després, llegiu-los la sinopsi de la contracoberta i acabeu de despertar-los les ganes de començar amb la lectura del llibre.



# LLEGIM I MIREM

## Durant la lectura



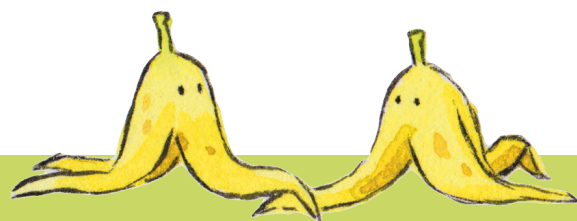
Podeu fer una lectura individual o col·lectiva. Si és compartida, us recomanem que deixeu un espai de temps adequat per observar les **il·lustracions** que descriuen les situacions divertides de cada pàgina. Si no sorgeix de manera espontània, podeu fixar-vos en alguns dels recursos gràfics que també trobem en el llibre (les línies cinètiques, les onomatopeies, la seqüència d'un personatge repetit que fa una acció continuada, etc.). Es tracta de convidar-los a descobrir i gaudir dels in comptables detalls que apareixen en cada il·lustració. Si ho creieu convenient, mentre feu la lectura, també els podeu demanar si els són familiars alguns dels elements urbans que hi surten: els carrers, les botigues, els arbres, les papereres, algun nom de carrer...

Pel que fa al **text**, fixeu-vos en l'estructura repetitiva i el ritme que segueix la narració. Si feu la lectura en veu alta, intenteu que sigui expressiva i que acompanyi el caràcter humorístic de la història. A més, podeu anticipar el que passarà en cada pàgina, ja que la narració ho permet.

En algun moment, podem dirigir l'atenció del grup a les guardes:

- Expliquen res?
- Dos plàtans sencers a l'inici i dues peles de plàtan al final. Per què creieu que les han posat aquí i en aquest ordre?

És possible que, si heu fet una primera lectura compartida, el grup després vulgui rellegir o mirar el llibre individualment. Faciliteu-los aquesta oportunitat perquè puguin gaudir al seu aire de les il·lustracions i la història una altra vegada.



# COMPARTIM

## Després de la lectura



A continuació teniu dues propostes d'activitat. Inclouen una fitxa amb la informació bàsica i la descripció del seu desenvolupament.

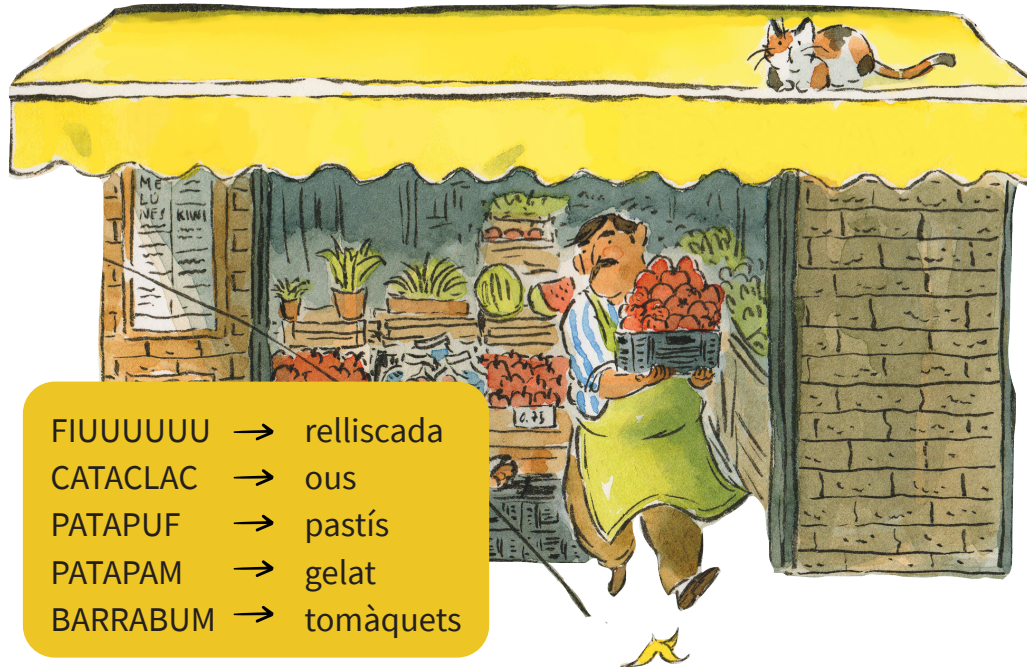
### ACTIVITAT 1: ONOMATOPEIES A DOJO

<b>Edats</b>	De sis a deu anys
<b>Materials</b>	Material per escriure i dibuixar
<b>Àrea de coneixement</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Llengua Catalana i Literatura</li><li>Educació Artística</li></ul>
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conèixer i ampliar l'ús d'onomatopeies</li><li>Relacionar-les amb situacions inventades</li></ul>
<b>Agrupació</b>	En parella o grups reduïts
<b>Durada</b>	Una sessió



## Desenvolupament

Us proposem treballar les onomatopeies. Pregunteu als infants si saben què són i demaneu-los que en posin exemples. A continuació, recordeu les onomatopeies que surten a la lectura:



Ara us toca a vosaltres! Imagineu més personatges que traginen altres objectes o coses. **Quina onomatopeia faríeu servir per a la trencadissa o la caiguda del que porten?** Aquí en teniu alguns exemples:

CATACRAC

CREC

PUF

GLU-GLU

RAS

FSSS

PLAM

PLOP

PAF

PLOF

XOF

PLAF

PAM

BANG

PATATAM

PATAPUM

PATAPLAF

PLUF

PATATXAP

PATATXUP

Si ho creieu oportú, **poden dibuixar individualment el personatge inventat just en el moment de caure**, i acompanyar-lo amb l'onomatopeia triada. Deixeu que voli la imaginació! Després els podeu posar tots en comú i riure una bona estona.





## ACTIVITAT 2: RECICLEM?

<b>Edats</b>	De sis a deu anys
<b>Materials</b>	Llibre <i>La desastrosa aventura d'una pela de plàtan</i> Material per escriure i dibuixar (opcional)
<b>Àrea de coneixement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llengua Catalana i Literatura</li> <li>Coneixement del Medi</li> </ul>
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la generació i gestió de residus</li> <li>Conèixer la classificació de residus</li> </ul>
<b>Agrupació</b>	En gran grup
<b>Durada</b>	Una sessió

### Desenvolupament

Demaneu al grup que es fixi en les dues últimes dobles pàgines. Anomeneu en veu alta tota la brossa que hi veieu i reflexioneu sobre les quatre erres.

**Quines accions duen a terme els membres del grup per contribuir d'alguna manera a les quatre erres? Se'n podria millorar cap? Com?**

Tingueu en compte els diferents tipus de residus i on s'han de llençar per tal de reciclar tant com sigui possible.





Matèria orgànica	Plàstic i envasos
Paper	Rebuig
Vidre	

## Les 4 erres

### REDUIR

Consumir allò que realment és necessari, optant sempre pels productes que generin menys residus.

### RECICLAR

Transformar productes usats o sense valor en nous materials, iguals o diferents dels inicials.

### REUTILITZAR

Aprofitar tot el que encara pot tenir una utilitat, i evitar així la generació de deixalles.

### REPENSAR

Reflexionar sobre els hàbits propis quotidians per analitzar on i com es pot actuar per millorar en la gestió dels residus generats.

## Classificació de residus

Podeu tancar l'activitat fent un cartell sobre el reciclatge entre tots per penjar-lo a l'aula. Us hi poden ajudar els models que teniu a continuació. També podeu recollir les propostes de millora relacionades amb alguna de les quatre erres que hagin sortit durant la conversa anterior.







Envasos	Vidre	Matèria orgànica	Resta	Paper i cartró	Especial
<p>Llaunes i metalls, ampolles i garrafes de plàstic, brics, paper d'alumini... Llates i metalls, botelles y garrafes de plàstic, brics, papel de alumnio...</p>	<p>Pots de vidre, ampolles... botes de vidrio, botellas...</p>	<p>Peles de fruita i verdura, restes de menjar, closques d'ou, marisc i mol·luscs, closques de fruits secs, espines, despulls de peix i de carn, ossos, restes de pa, marro de café... Pieles de fruta y verdura, restos de comida, cáscaras de huevo, marisco y mejillones, cáscaras de frutos secos, espinas, despojos de pescado y carne, huesos, restos de pan, posos de café...</p>	<p>Bolquers i compreses, cigarretes, pols d'escombrar, cendres i residus que no van a les altres recollides. Pañales y compresas, cigarrillos, restos de polvo, cenizas y residuos que no van a las otras recogidas.</p>	<p>Caixes de cartró, diaris i revistes, fulls... Cajas de cartón, diarios y revistas, folios...</p>	<p>Tèxtil, sabates, pa sec, radiografies, tòner, fluorescents, piles, olis... Textil, zapatos, pan seco, radiografias, tóner, fluorescentes, pilas, aceites...</p>
<p>Envasos</p>	<p>Vidre</p>	<p>Matèria orgànica</p>	<p>Resta</p>	<p>Paper i cartró</p>	<p>Deixalleria MÒBIL</p>

O bé portar a la deixalleria de Gavà. Tel.: 93 662 94 56

## RESIDU, ON VAS?

<p>ENVAS DE VIDRE</p> <p>Ampolla de vidre, Pot de vidre, Flascó de vidre</p>	<p>ENVAS DE PAPER I CARTRO</p> <p>Revistes, Capsa de cartó, Fulls de paper, Sobre de paper, Capsa de cereals, Capsa de sabons</p>	<p>ENVAS LLEUGER</p> <p>Ampolla de plàstic, Llauna refredat, Bric, Llimes tèrmiques, Botó de plàstic, Solera porraquet</p>	<p>FRACCIÓ ORGÀNICA</p> <p>Restes de menjar, Flors, Injekcions, Cincques, Tapa de suau, Cafè (pressat), Trossos paper buit</p>	<p>REBUIG</p> <p>Pat d'escombrar, Pols d'escombrar, Cigarettes, Bolquers i compreses</p>
--	---	--	--	--

I recorda, sempre tens a prop una deixalleria per portar electrodomèstics, pots de pintura, oli, roba, material informàtic i altres residus.

