

• GUÍA DE LECTURA •

VIAJAR SIN PRISA

40 rutas para conectar con el mundo

Texto de
CARL HONORÉ

Ilustraciones de
KEVIN Y KRISTEN HOWDESHELL



VIAJAR SIN PRISA

Ya sean a pie, en bicicleta, en barco o en tren, todos los viajes de este libro te permiten adentrarte en la historia, absorber el paisaje y conocer a personas extraordinarias de todo el mundo mientras viajas... sin prisa. Tanto si deambulas por la ciudad rosa de Petra como si navegas hacia atrás en el tiempo por el río Nilo, atrevete a descubrir por qué es el viaje y no el destino lo que importa. Disfruta de estas 40 rutas mientras conectas con el mundo.

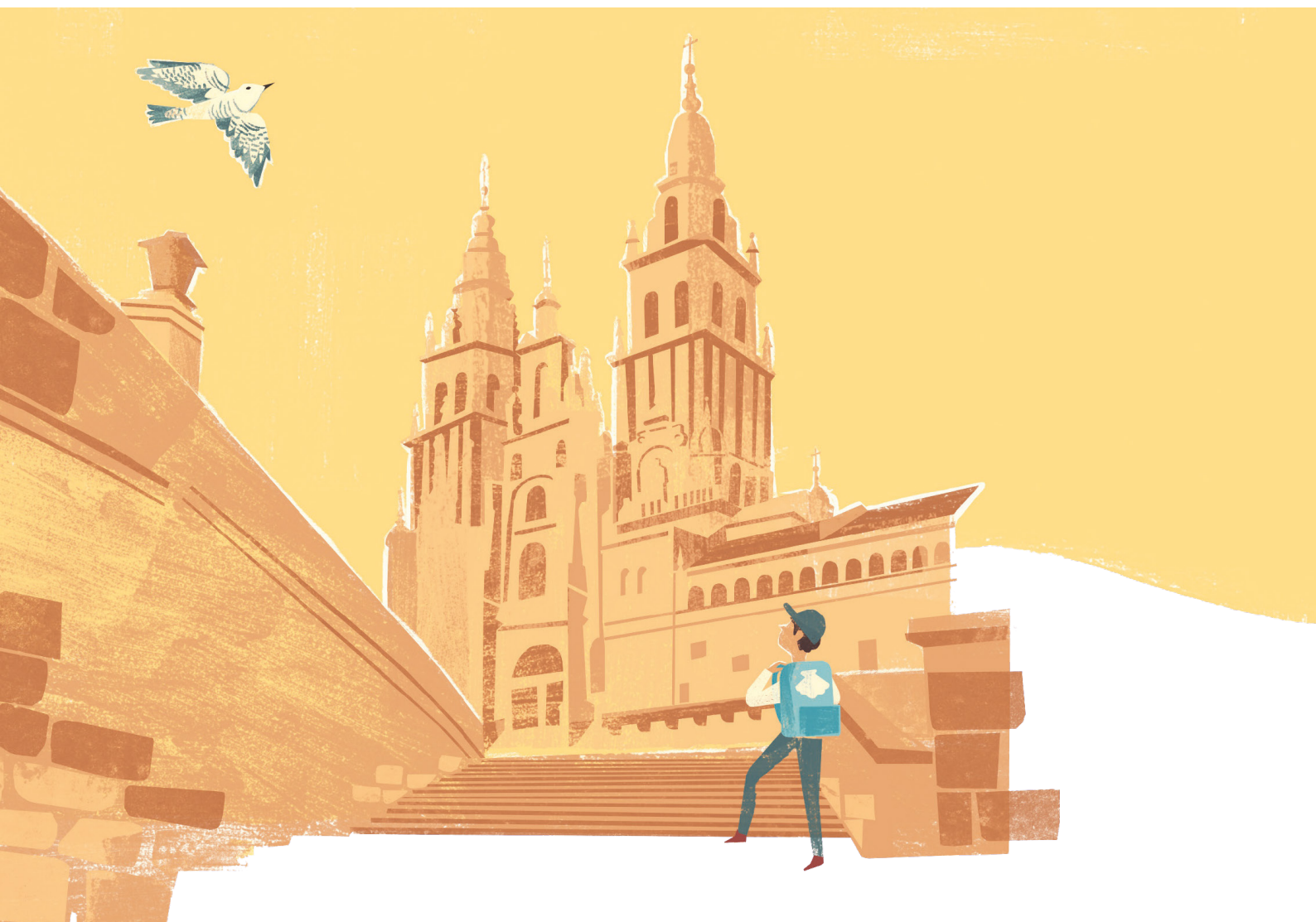


¿QUÉ SABEMOS?

Antes de la lectura

Una buena manera de introducir este libro es relacionarlo con las vacaciones y los viajes. Más lejos o más cerca, más días o menos, a cualquiera le gusta salir de casa y conocer mundo. Preguntad a los niños qué es para ellos viajar. Puede irse anotando lo que vaya saliendo durante la conversación. Por último, explicadles que este libro es muy especial y que, a través de diferentes propuestas de viaje, tendrán la oportunidad de reflexionar sobre un montón de temas.

Mostrad la cubierta y pedidles que la describan: *¿Qué ven en ella? ¿Qué colores se han utilizado?* Después de leer el título y el subtítulo, preguntad qué les transmite el conjunto. *¿Qué querrá decir «viajar sin prisa»?*





Es posible que hayan oído hablar alguna vez del *Slow food*, por ejemplo. Preguntadles si saben qué es y en qué consiste, y si conocen otros movimientos del mismo estilo (*Slow shop*, *Cittaslow*, etc.). Podéis conversar sobre esta filosofía de vida *slow*, que se basa en el movimiento lento. *¿Qué subrayan todas estas corrientes? ¿Por qué creéis que surgen? ¿Van dirigidas a adultos, jóvenes o niños? ¿Creéis que la tecnología fomenta este ritmo de vida frenético que rodea al conjunto de la sociedad?*

Carl Honoré, el autor de este libro, escribió otro, *Elogio de la lentitud*, en el que hablaba de la necesidad de vivir más calmadamente, sin prisas y siendo más respetuosos con la naturaleza.



Carl Honoré



LEEMOS Y MIRAMOS

Durante la lectura

Se puede introducir la lectura leyendo conjuntamente el pequeño **prólogo** y, después, que cada uno siga leyendo a su aire. Sin embargo, es recomendable que se explique un poco cómo se organiza el libro:

- En el **índice inicial** encontrarán las cuatro agrupaciones de viajes: a pie, en bicicleta, en barco y en tren.
- Al principio de cada bloque, hay un **mapamundi** con la ubicación de cada propuesta. Si, por ejemplo, les interesara mucho conocer aspectos de China, podrían localizar qué viajes hay en los mapamundis de cada bloque y, después, ir a la doble página que los desarrolla.



- En cada **doble página** encontraréis una propuesta de viaje, encabezada por un título que normalmente sugiere una acción y el lugar donde llevarla a cabo, y una serie de ilustraciones combinadas con textos informativos o descripciones de escenas.
- En las **páginas finales**, hay doce consejos para disfrutar viajando, pero que, en esencia, son buenos consejos para disfrutar de la vida.



Realmente, tanto el contenido como la forma de este libro merecen dedicarle tiempo: podéis fijaros en cada detalle de las ilustraciones, recrearos en la poesía de las descripciones de las escenas y documentaros y profundizar en lo que más ha llamado la atención. Así pues, aseguraos de que los niños puedan saborear la lectura con calma.



COMPARTIMOS

Después de la lectura

A continuación, encontraréis dos propuestas de actividades. Incluyen una ficha con la información básica y una descripción de su desarrollo.

ACTIVIDAD 1: NUESTRO CUADERNO DE VIAJE

Edades	De 8 a 12 años
Materiales	Hojas de papel, cartulinas recicladas, bolsas de papel, tijeras, regla, lápiz, punzón, hilo o cordel, aguja de coser, pegamento y pinzas de tender la ropa
Área de conocimiento	<ul style="list-style-type: none">• Educación artística: visual y plástica• Conocimiento del medio social y cultural
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Confeccionar y encuadernar una libreta• Utilizar el cuaderno de viaje durante las salidas y excursiones
Agrupación	Individual
Duración	1 o 2 sesiones

Desarrollo

Tal y como aconseja el autor al final del libro, es necesario integrar y fijar recuerdos. ¿Y qué mejor manera de hacerlo que llevando con nosotros un cuaderno de viaje donde ir dibujando, escribiendo o pegando todo lo que vemos y experimentamos? Por eso, podemos proponer que hagan su propia libreta para llevarse de viaje, a las salidas de fin de semana, a las excursiones de un solo día e, incluso, en su día a día.



Fuente imagen: Pixabay



La libreta, paso a paso:

- Cortar las hojas tamaño Din-A5 (o el que se quiera). Se pueden hacer algunas páginas especiales: hojas de otro color, con pautas, con cuadritos, tipo sobre para guardar papeles y recuerdos, etc.
- Preparar unas cubiertas (con cartulinas o reciclando cajas de cereales, por ejemplo).
- Agrupar todas las páginas y sujetarlas a ambos lados con pinzas de tender la ropa para que no se muevan.
- Marcar los puntos por donde se deberá coser el lomo, primero con lápiz y, después, con un punzón. Así será más fácil pasar la aguja.
- Ensartar el hilo o el cordel a la aguja y seguir la línea de puntos marcada. Hacer dos pasadas, hasta que quede bien atado.





Kit del viajero sin prisa:

- Libreta o cuaderno.
- Lápices de colores o rotuladores.
- Pegamento en barra o cinta adhesiva.

Ideas para el contenido:

- Dibujos al natural de los lugares y las personas.
- Palabras nuevas que aprendes de otros idiomas.
- Entradas de museo, de cine, tiques de transporte, etc.
- Recortes de folletos o papeles.
- Textos escritos con anécdotas, experiencias, pensamientos...





ACTIVIDAD 2: RUTA A PIE

Edades	De 8 a 12 años
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Material para escribir y dibujar • Ordenador (opcional)
Área de conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua castellana y literatura • Educación artística: visual y plástica • Conocimiento del medio social
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una ruta a pie • Reconocer y proponer acciones que generen calma y tranquilidad
Agrupación	De dos en dos o en grupos reducidos
Duración	2 sesiones

Desarrollo

En esta actividad, podéis proponer que diseñen una ruta tranquila para hacer a pie. Pueden pensar en qué los rodea cuando salen de casa o de la escuela. *¿Viven en un barrio de una gran ciudad o en una casa en un entorno rural?*

Pedid a los participantes que, de dos en dos o en pequeños grupos, piensen en una ruta que hacer a pie que tenga como punto de partida la escuela o algún lugar cercano. Aquí tenéis los requisitos de la ruta:



- De **proximidad** (cercana a la escuela y respetuosa con el entorno).
- Duración **aproximada** (pensada para hacerla con calma).
- Paradas en lugares que puedan tener un **interés especial** o en los que se pueda hacer alguna **acción tranquila** (observar el escaparate de una tienda, fijarse en las baldosas de la calle, detenerse a escuchar el sonido de un río, dibujar un edificio o un balcón bonito, oler una floristería y dibujar alguna planta o flor, buscar algún insecto y observar qué hace, pasar por delante de una panadería o una pizzería y cerrar los ojos para sentir su olor...).

Una vez pensada y consensuada la propuesta, habrá que darle un formato visual, ya sea diseñando un díptico que combine texto e ilustración o con una entrada en un blog que incluya fotografías. Para completar la información, animad a los niños a realizar un mapa orientativo de la ruta.

¡Compartid las propuestas y disfrutad de los paseos! Y, si ya tenéis encuadernadas las libretas, ¡no olvidéis llevarlas con vosotros!

