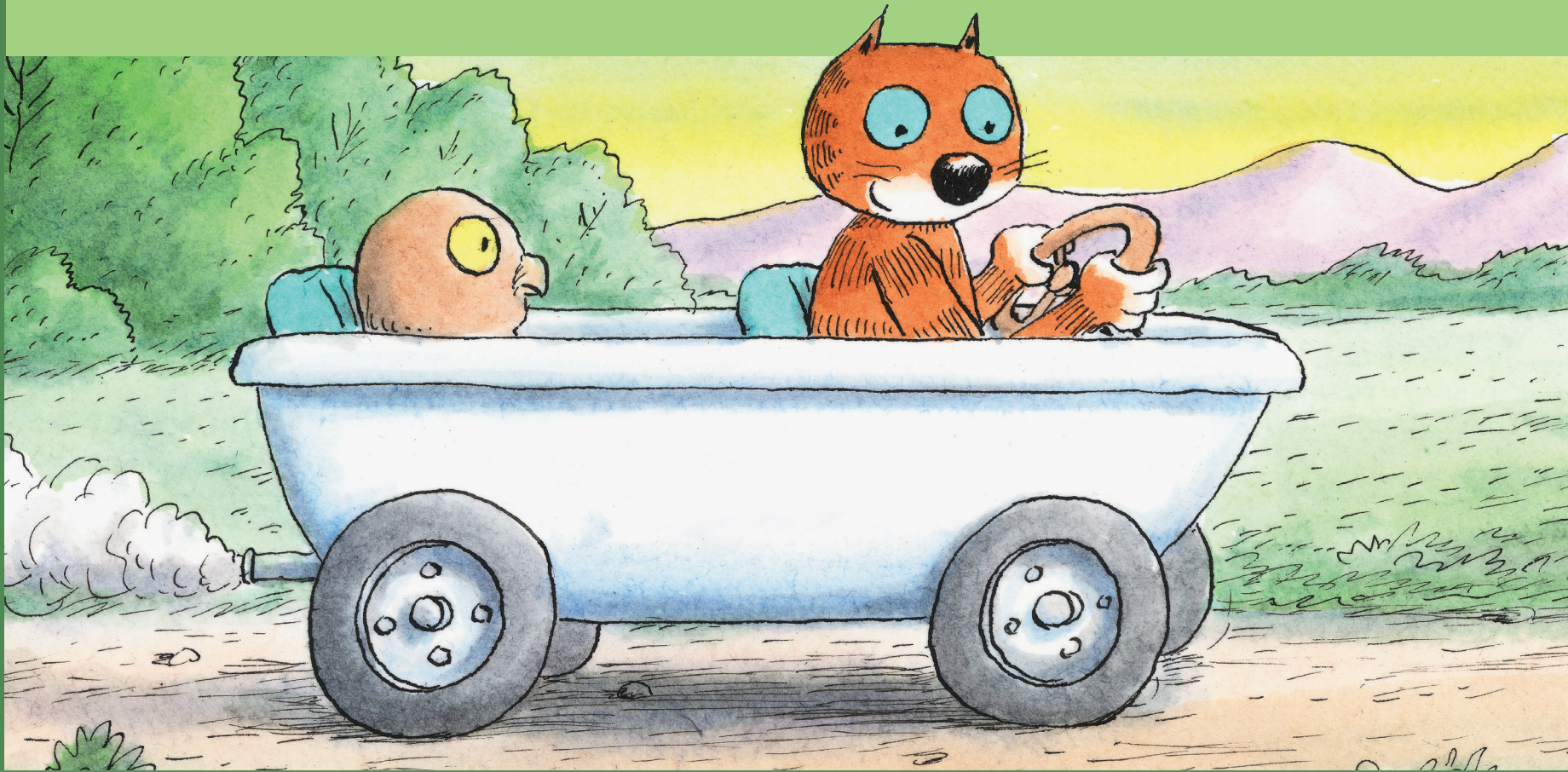


GUIA DE LECTURA

El gat  
**BORIS**

EL COTXE BANYERA

Erwin Moser



## Sobre L'AUTOR

---

Erwin Moser va néixer a Viena i va créixer a Burgenland. Era tipògraf de formació, i a partir del 1980 va escriure i il·lustrar les seves pròpies històries. Durant més de trenta anys, va publicar múltiples llibres il·lustrats infantils, alguns dels quals van obtenir premis ben prestigiosos. Els seus contes, narrats i dibuixats amb imaginació, tenen una calidesa especial i pertanyen al cànon de la literatura infantil i juvenil en llengua alemanya.

Les històries d'Erwin Moser resulten amables i tranquil·litzadores per als més petits, hi predomina l'humor i l'enginy dels personatges. En els llibres protagonitzats per en Boris i els seus amics fa servir una ploma fina i aquarel·les, que donen als seus dibuixos una lluminositat transparent. Les seves històries ofereixen als lectors un entorn naturalista i ecològic que convida a la sensibilitat cap a la natura i a tenir-ne cura.



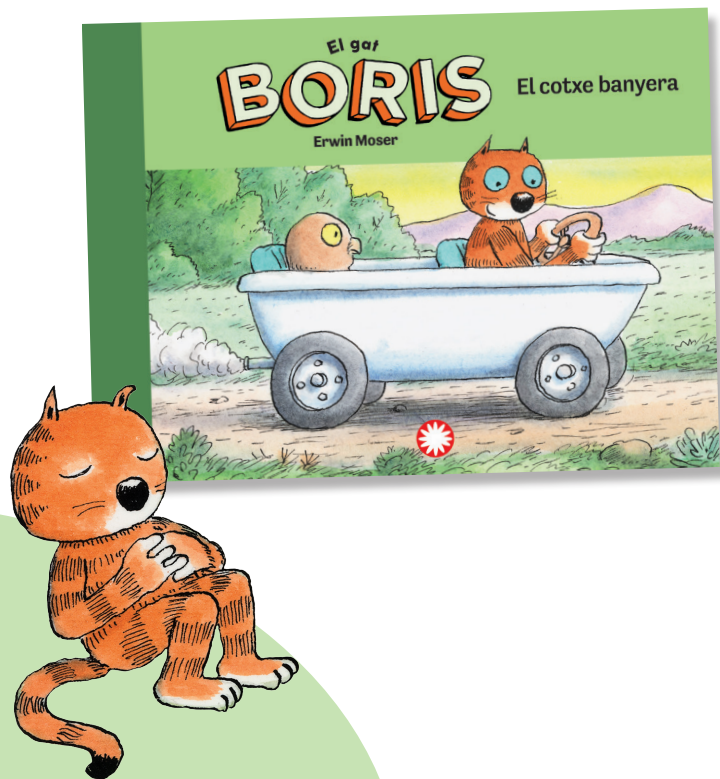
## Sobre L'OBRA

---

Les històries del gat Boris són protagonitzades per animals humanitzats. Igual que a les faules, els ossos, mussols, lleons, teixons, esquirols, gats i eriçons que apareixen en aquests contes són animals que es comporten com les persones. Experimenten alegries i tristeses, són valents i tenen por, els agrada divertir-se amb els amics i ajudar-se. Els lectors van coneixent la singularitat del protagonista i els altres personatges a mesura que avancen les aventures, alhora que la seva personalitat es va enriquint amb matisos que el fan més proper als seus lectors.

L'adequació d'aquestes històries per als més petits rau en el fet que:

- Les protagonitzen un o dos personatges, cosa que permet retenir amb facilitat l'escena.
- Les frases que construeixen les històries són curtes i senzilles.
- Hi ha múltiples exclamacions i preguntes, que doten les històries d'emoció.
- Hi ha un clima familiar i natural en què predominen els afectes entre els personatges.
- La presència de l'humor converteix aquestes històries en amables i alegres.



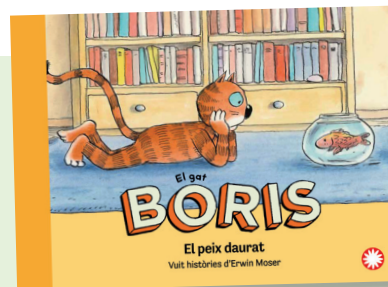
## Sobre AQUEST VOLUM

Aquest llibre reuneix vuit petites històries autoconclusives, totes elles protagonitzades pel gat Boris i unides per un escenari natural comú i per la presència, en molts casos, de la casa on el nostre protagonista s'instal·la al primer conte. Es tracta d'un univers familiar en què en Boris va trobant altres animals, amb qui coprotagonitza petites aventures. A totes hi trobem un desafiament, un obstacle o un problema que en Boris haurà de resoldre amb enginy quan la sort no estigui de part seva.

Els relats compten amb un esquema comú en què hi ha una presentació i un clímax d'on sorgeix el problema. Aleshores es crea una tensió que capta l'atenció dels petits lectors i els anima a preguntar-se com es resoldrà la situació i quin serà el relat final.

## EN VOLS LLEGIR MÉS?

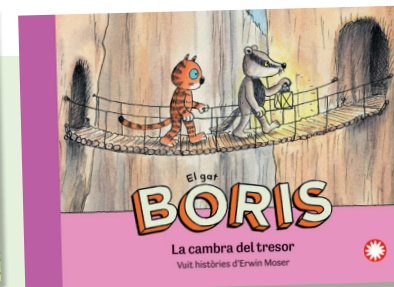
Llibres de la col·lecció



EL PEIX DAURAT (El gat Boris #2)



LA CARBASSA (El gat Boris #3)



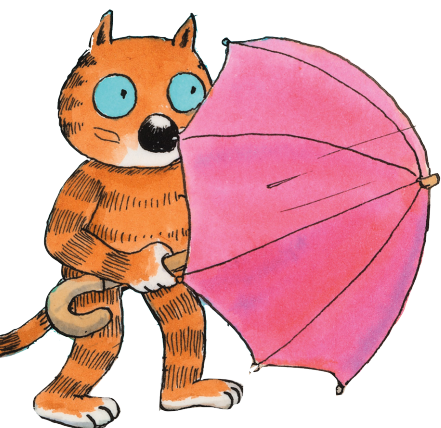
LA CAMBRA DEL TRESOR (El gat Boris #4)

## QUÈ SABEM?

Abans de la lectura

### 1. Humor, sorpreses i emocions

Podem dir que aquestes breus narracions tenen dos elements comuns: l'humor, que és present a totes les històries, i la sorpresa, que sol aparèixer al final de cada conte. En Boris és generós, ingenu, despistat i, sobretot, molt creatiu. Les solucions enginyoses o creatives són clau per despertar el somriure i per desafiar els lectors a imaginar-se com se'n sortirà en Boris davant els desafiaments de cada capítol. D'altra banda, a totes les aventures hi ha algun sentiment que predomina o alguna emoció unida a l'acció, al moviment i al joc:



- L'arribada → La tranquil·litat
- El cotxe banyera → La sorpresa
- La caiguda → La por
- L'espantaocells → L'esglai
- El cotxet → El valor
- El paraigua → L'ajuda
- Les cigonyes → La sort
- La tenda de campanya → El joc



### 2. El protagonista

Abans d'iniciar la lectura d'aquest llibre, presenteu el personatge protagonista de les històries: en Boris. Es tracta d'incorporar el personatge al cercle de classe, convertir-lo en algú familiar que desperti la simpatia i l'afecte. Podeu reproduir una de les il·lustracions; retalleu-ne la silueta i col·loqueu-la en un lloc destacat. **Com s'imaginen aquest personatge? Simpàtic, rondinaire, tranquil, inquiet? Té amics? Viu sol?** Els nens aniran construint les seves expectatives i despertaran el seu interès, i la lectura els portarà a corroborar o contrastar les idees inicials.

A mesura que vagin apareixent nous personatges serà fàcil incorporar-los al món d'en Boris a través de la reproducció de les il·lustracions: l'òliba, l'erició, l'os, la granota, la gavina, el ratolí, les cigonyes... Amb ells anirem construint el seu món.

## LLEGIM I MIREM

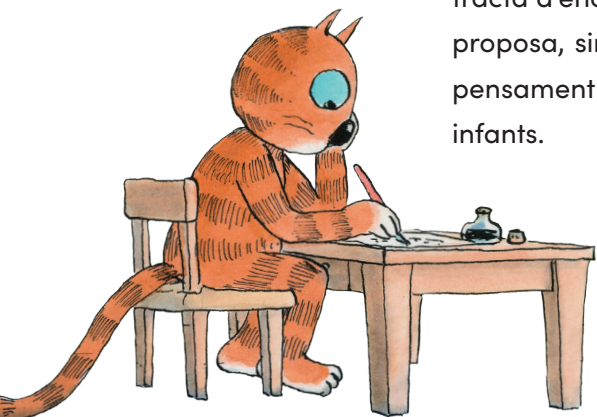
Durant la lectura

### Predir el final. Què passarà?

Cada relat es pot llegir en veu alta per al grup de classe o per a cada nen o nena de manera individual. Si és possible, és convenient situar el llibre en una taula i col·locar les nenes i els nens al voltant del conte perquè es puguin fixar bé en la gestualitat dels personatges. Amb pocs traços, Erwin Moser aconsegueix mostrar: alegria, sorpresa, tristesa, por... (dibuixant els ulls molt grossos i rodons, torçant la boca corbant una línia...).

Abans d'arribar a la resolució de cadascun dels contes, es pot aturar la lectura i preguntar: «I ara... Què passarà?», a fi de permetre imaginar-se, com ho fa l'autor i el protagonista, un final inesperat. No es

tracta d'encertar el final que el llibre proposa, sinó de posar en marxa el pensament lateral, la creativitat dels infants.



### Llegir amb el cos

Les històries d'en Boris es caracteritzen per l'acció i són ideals per desenvolupar algunes activitats motores i sensorials. En acabar cada història es trien tres accions que fa el personatge o tres gestos que poden ser característics de cada història que les nenes i els nens reproduïen en acabar el conte. Per exemple:

<b>L'arribada</b>	surar, córrer, descansar
<b>El cotxe banyera</b>	enfadar, carregar, alegrar-se
<b>La caiguda</b>	curiositat, por, sorpresa
<b>L'espantaocells</b>	espantar, tenir una idea, pintar
<b>El cotxet</b>	saltar, nedar, sorpresa
<b>El paraigua</b>	resistir al vent, sortir volant, acariciar
<b>Les cigonyes</b>	dormir, rodar, aterrar
<b>La tenda de campanya</b>	caminar amb motxilla, volar amb paracaigudes, aterrar

Si llegim el llibre unes quantes vegades es pot preguntar als infants «Us lleigeixo el conte de...?» fent els gestos que caracteritzen el text en lloc de dir-ne el títol. També ho poden fer ells per demanar un conte o un altre.

## COMPARTIM

Després de la lectura

### Viatjar amb estil

En aquests contes apareixen diversos objectes que serveixen de mitjà de transport per al qual no van ser mai pensats: cotxe-banyera, cotxet-barca, pneumàtic, tenda de campanya. Proposeu a les nenes i nens que inventin nous mitjans de transport dibuixant o modelant en plastilina: tassa amb rodes, taula amb ales, una motxilla amb patins... Podeu partir d'un dibuix bàsic de: una tassa, una taula, una cadira, una motxilla i demanar que els converteixin en vehicles afegint-los: ales, rodes, aletes, xemeneia, hèlixs, esquís... Com anomenem aquests nous transports? Van gaire lluny? S'endollen?



Dibuixa el teu nou mitjà de transport

Nom:

Característiques: