

# GUIA

DIDÀCTICA

## *Què és aquesta panxa? i Anem a dormir*



Autoria: Marta Costa  
© Editorial Flamboyant

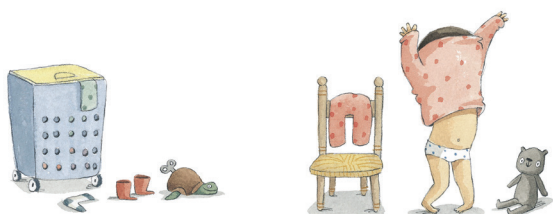
Aquests llibres de cartró dur i sense text van adreçats a infants d'un a tres anys. Mitjançant un seguit de seqüències senzilles, tracten temes que els són molt propers en aquesta edat. Un detalla rutines i hàbits d'abans d'anar a dormir; l'altre, un fet que generalment sacseja emocions: l'arribada d'un germà o germana.

## Lectura de seqüències d'imatges

Per les seves característiques, ambdós títols ofereixen l'oportunitat de preparar per a la lectura a partir d'un seguit de seqüències gràfiques. Permeten interpretar imatges i descriure verbalment allò que hi veiem. Són, doncs, una molt bona manera d'introduir els més petits en la lectura.

## QUÈ SABEM? Abans de la lectura

Abans de mostrar-los el llibre, podem conversar breument sobre el tema que tracta. En el cas que triem **Anem a dormir**, podem demanar als infants com es preparen per anar a dormir: si es banyen, si es renten les dents, si es posen el pijama abans o després de sopar, etc. Podeu contextualitzar una mica abans de llegir el llibre entre tots.



Després, mostreu-ne la coberta i especuleu junts sobre què deu tractar:

- Què hi veiem?
- Què fa la nena?
- Què creieu que ens explicarà aquest llibre?

### QUÈ ÉS AQUESTA PANXA?

Patricia Martín · Rocío Bonilla



### ANEM A DORMIR

Patricia Martín · Rocío Bonilla



Finalment, els podeu llegir el títol per acabar de situar la lectura i preparar el que fareu a continuació: descobrir què fa aquesta nena quan se'n va a dormir.

## LLEGIM I MIREM Durant la lectura

Us recomanem que llegiu el llibre entre tots i que aneu guiant la lectura, ja que caldrà anar desxifrant les imatges i el que s'hi explica.

Tant en un llibre com en l'altre, hi ha una narrativa que anireu descobrint gràcies a la descripció en veu alta de tot el que es veu en la imatge i a la relació que s'estableix entre les diferents imatges que conformen la seqüència. Us hi poden ajudar preguntes d'aquest tipus:

- Què hi veiem, aquí?
- Què fa el personatge?
- Podem saber on anirà o què passarà després? Hi ha algun objecte o element que ens en doni pistes?

Mentre llegiu el llibre, podeu aturar-vos a cada doble pàgina i, un cop descrita i entesa la imatge, deixar un espai per explicar les vivències de cadascú: com fan aquella rutina —si és que la fan—, si són del tot autònoms o bé els ajuden, etc. Si ho preferiu, també en podeu parlar un cop acabat el llibre. La dinàmica la podeu adaptar segons el vostre grup i les necessitats del moment.

### Lectura d'imatges

Dins la narrativa del llibre, hi podem trobar dobles pàgines que ens mostren una petita **seqüència** (per exemple, quan la protagonista es desvesteix) o bé una **escena** (el moment del bany). No cal que els ho digueu explícitament, però sí que ho tingueu clar: així podreu fer les preguntes més adequades per entendre la il·lustració i el seu contingut.



També és interessant que els feu preguntes sobre el que transmeten les imatges. Hi ha **recursos visuals** que emfasitzen el que es vol explicar, com, per exemple, el pare superheroi dins un marc punxegut o bé l'escena final bicolor quan la nena ja dorm.

Poseu-ne un exemple comparant dues dobles pàgines contraposades: l'escena animada del bany i la que ve just a continuació, en què veiem un pla mitjà de la nena pentinant-se i petant bombolles de sabó:

- Què ens transmeten una i altra?
- Pot ser que una escena sigui sorollosa i l'altra no?
- Hi ha més elements en una que en l'altra?
- Quina expressió té la nena en cada moment?

### La mirada del personatge dirigeix la nostra

A **Què és aquesta panxa?**, pareu atenció a la mirada del protagonista: sempre la dirigeix a la panxa de la mare. Podeu aprofitar per fer hipòtesis sobre què deu pensar:

- Què mira, el nen?
- Què deu pensar en veure la panxa grossa de la mare?
- Què es deu imaginar que hi ha dintre de la panxa?
- Li fa gràcia? Té curiositat?
- Creieu que li pregunta a la mare per què té la panxa grossa?

També cal que els feu adonar dels elements que tenen un significat especial, com ara l'elefant de peluix del protagonista, que apareix en quasi totes les escenes:

- On és a la primera escena? I a l'última?
- Qui ocupa ara el carretó que arrossega el protagonista?
- On creieu que és ara l'elefant de peluix?

És important que en tots dos llibres els infants tinguin ocasió d'explicar les pròpies vivències, ja sigui intervenint mentre llegiu o bé al final.

## Les emocions

Teniu una bona ocasió, sobretot a **Què és aquesta panxa?**, per parlar de com se senten quan hi ha un esdeveniment important dins la família. Podeu partir del que planteja el llibre, tenir un germà o germana, i que expliquin si s'hi han trobat. Després, deixeu que parlin de com se senten quan hi ha algun canvi familiar que els entristeix, els il·lusiona, els fa enfadar, etc., i de com el gestionen o com resolen aquell conflicte si apareix, si ho comparteixen o no ho expliquen a ningú, etc.



## FEM Després de la lectura

A continuació, us proposarem dues activitats senzilles pensades per a aquestes edats, tot i que les podeu adaptar al vostre grup. Inclouen una fitxa amb la informació bàsica i l'explicació del desenvolupament de l'activitat.

### ORDENAR SEQÜÈNCIES D'IMATGES

<b>Nivell</b>	Educació infantil de primer i segon cicle (0-6 anys)
<b>Materials</b>	Fotografies o imatges que descriguin accions i rutines
<b>Àrea de coneixement</b>	Àrea de descoberta d'un mateix i dels altres Àrea de comunicació i llenguatges
<b>Objectius</b>	Ordenar temporalment una seqüència d'imatges. Llegir i comprendre imatges.
<b>Agrupació</b>	Gran grup o grups reduïts
<b>Durada</b>	20-30 minuts

### Desenvolupament

Us proposem aquesta activitat per reforçar la lectura i comprensió d'imatges a través de l'ordenació de seqüències. Podeu triar qualsevol rutina quotidiana, per exemple:

- Vestir-se: roba interior, jersei, pantalons i sabates.
- Llevar-se, vestir-se, esmorzar i anar a l'escola.
- Esmorzar, dinar, berenar i sopar.

Per als més petits, amb una seqüència de quatre imatges és suficient. Si voleu, amb els més grans, la podeu fer de sis o més imatges, abraçant un temps més ampli (matí, migdia, tarda i nit). És important que puguin llegir les imatges i ordenar-les temporalment, ja sigui amb una concepció més abstracta de l'organització del temps o fent servir els recursos visuals (seqüència d'un infant vestint-se o desvestint-se).



## QUÈ AMAGO?

<b>Nivell</b>	Educació infantil de primer i segon cicle (0-6 anys)
<b>Materials</b>	Ninos, peluixos, pilotes, mocadors de roba, daus, joguines, etc.
<b>Àrea de coneixement</b>	Àrea de descoberta de l'entorn Àrea de comunicació i llenguatges
<b>Objectius</b>	Endevinar objectes a través de la formulació de preguntes. Identificar diferents propietats d'un objecte (tou, dur, suau, aspre, pesant, lleuger, etc.).
<b>Agrupació</b>	Gran grup o grups de quatre o cinc
<b>Durada</b>	20-30 minuts

## Desenvolupament

Es tracta de reproduir el joc a partir de la idea que té el protagonista de **Què és aquesta panxa?** quan s'amaga un globus sota la samarreta.



Escolliu diversos objectes relativament voluminosos i que es puguin amagar sota la roba. Amb una cançó eliminatòria, per exemple, trieu un infant que, mentre la resta de companys tanquen els ulls, amagarà un objecte sota la roba. La resta hauran d'endevinar què és mitjançant preguntes o el tacte.

Per tal de fer el joc, podeu distribuir-los en grupets més petits i que ells mateixos s'organitzin, deixant-los el material a l'abast.